

Hebdo Rive Nord - Culture - Activités culturelles

« Nous sommes cinq *pelleteux de nuages* » — Yves Hamelin



Publié le 30 Septembre 2010
Louise Bourget

De gauche à droite : Gilles Bergeron, Yves Hamelin, Jean-François Hall, François Longpré et Robert Papineau. Photos : gracieuseté

Leur groupe est allé au bout de leur rêve en créant le draveur « Théophile de L'Eau »

Pelleter des nuages, dans le langage québécois, fait référence à rêvasser. « En effet, qui voudrait déplacer des nuages à la pelle, si ce n'est nous en créant un personnage imaginaire de draveur, plus grand que nature, qui s'inscrit dans la tradition d'art populaire et dont la facture visuelle s'inspire des figurines de bois peint? », lance le résident du secteur Le Gardeur, Yves Hamelin.

Sujets : [Repentigny](#) , [Secteur Le Gardeur](#) , [Montréal](#)

Leur automate, *Théophile de L'Eau*, a été réalisé à Repentigny pour la Fête du Petit-Village qui se tenait le week-end du 18 septembre.

Le projet a été conçu et produit par un regroupement spontané de cinq complices : Gilles Bergeron, Jean-François Hall et Robert Papineau, de Repentigny, ainsi qu'Yves Hamelin, secteur Le Gardeur, et François Longpré, de Montréal.

« Notre défi consistait à animer notre personnage de draveur de façon à illustrer l'importance de la rivière comme facteur de croissance locale et régionale », raconte Yves Hamelin.

C'est ici qu'entre en scène le mécanicien de Repentigny, Robert Papineau. « Nous l'appelons à la blague, Robert "Leonardo" Papineau (clin d'œil à Da Vinci), car il a inventé le mécanisme pour permettre à *Théophile de L'Eau* d'être animé par la force du courant de la rivière L'Assomption », dévoile M. Hamelin.

Ce projet de marionnette, qui fait plus de sept pieds de hauteur, a été rendu possible grâce à un groupe de cinq personnes aux talents diversifiés et complémentaires.

« En plus du mécanicien, Robert Papineau, notre groupe est composé de Gilles Bergeron, un économiste et poète à ses heures, de l'ébéniste, Jean-François Hall, François Longpré, un concepteur multimédia et de moi-même, un conseiller en communication », précise Yves Hamelin.

« Oui, certains diront que nous sommes des *pelleteux de nuages*, mais nous croyons qu'il importe d'avoir des rêves. Issu du respect du patrimoine, du partage des idées et du désir de réaliser quelque chose d'entièrement nouveau, notre rêve a permis la réalisation de *Théophile de L'Eau* », souligne Yves Hamelin.

« Nous souhaitons que notre draveur bouge et soit animé par la rivière L'Assomption de la façon la plus réaliste possible. »

- Yves Hamelin

Le personnage créé de toutes pièces pour les besoins de la Fête du Petit-Village a été rendu possible à partir fixé à moins de 1000 \$. « C'est minime, étant donné le nombre d'heures de bénévolat que sa réalisation a nécessitées. Certains d'entre nous avons même pris des journées de congé pour faire avancer le projet », souligne en terminant, Yves Hamelin.